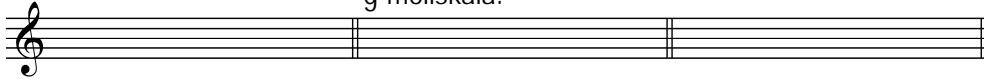


Exempel på provet i musikleära

1) Ange tonernas namn och oktavlägen (t.ex. c2, f3, D)



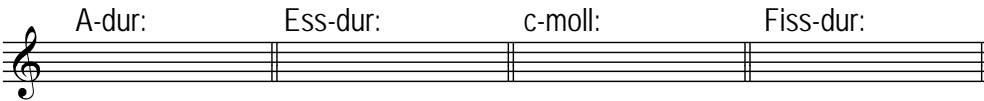
2) Notera en E-durskala: Notera en melodisk g-mollskala: Notera en A-lydisk skala:



3) Ange intervallens namn och storlek (t.ex. R5, L3, Ö4)



4) Sätt ut fasta förtecken för följande tonarter:



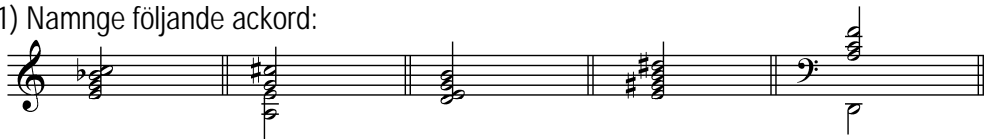
5) Notera följande ackord:



Exempel på provet i satslära

1) Satsläraprov för de som söker till afroprofilen

1) Namnge följande ackord:



2) Komplettera exemplet med ackord i de angivna rutorna. Tänk på att ackorden ska passa både till melodin och till det harmoniska sammanhanget. Det kan finnas flera alternativ, välj det du tycker passar bäst!

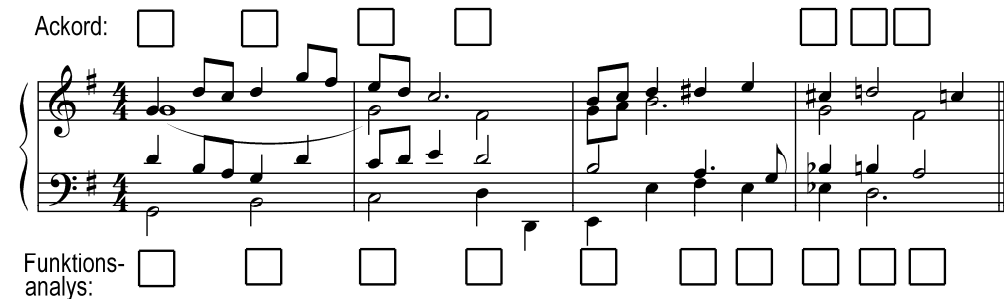


3) Skriv steganalys till följande ackordföljd (t.ex. II m7, V7, V7/III):



2) Satsläraprov för sökande till övriga utbildningar

1) Analysera stycket med hjälp av ackordanalys (t.ex. C7, Dm, Am7) och/eller funktionsbeteckningar (t.ex. T, D7, Sp):



2) Sätt ackord till melodin med hjälp av ackordbeteckningar (G, Hm, E7 etc.)



3) Utforma en flerstämmig sats (3-5 stämmor). Utgå från den givna melodistämman och ackorden. Du som söker till kantorsutbildning skriver en fyrstämmig sats. Övriga skriver en fyrstämmig sats eller 3-4-stämmig ackordbakgrund.

