

BESKRIVNING

Mixningslektionen är ämnet där vi arbetar med presentationen av en låt. Ljudbilden handlar om balansen mellan olika instrument och de verktyg en kan använda för att skapa olika ljudbilder.

SYFTE

Kursens huvudsyfte är att fördjupa elevernas förståelse för mixning i datormiljö. Fokus ligger på att ge eleverna verktyg för att kunna ge mixen bredd och djup.

INNEHÅLL

INSPELNING/PRODUKTIONS-SITUATIONENS VIKT FÖR MIXEN

Hur kan en tänka mix redan vid inspelning/produktion? Vilka instrument ockuperar vilka frekvenser?

ROUTING I DAW

Hur ser ljudets väg ut genom datorn? Hur ser upplägget ut kring ingångar, utgångar och bussar.

DYNAMISKA FX, KOMPRESSORER, GATE OCH LIMITER

Vad skiljer dom olika dynamiska effekterna? Hur får vi kompressorn att jobba hårt utan att det upplevs som spåret "duckar"? Vilka användningsområden finns för sidechain?

EQ

Q-värde, Hög- och lågpasfilter, Dynamisk EQ, vilka frekvenser kan vara problemfrekvenser i olika instrument?

AUTOMATIONER, ROUTING OCH BUSSAR

Vad är automationer och vad kan dom användas till? Vilka är dom vanligaste sätten att routea ljudet till mixbussar, effekter osv. och varför gör en det?

LJUDBILD

Hur kan vi skapa bredd och djup i en ljudbild? Vilka är det vanligaste strategierna? Vilken roll har effekter som exempelvis Reverb och Delay? Hur skiljer sig dom olika målbilderna åt när det kommer till genrer?

KURSENS MÅL

-Göra deltagarna medvetna om några av de olika strategier en kan ha vid mixning.

-Göra deltagarna vana vid att arbeta med de grundläggande verktygen: EQ, komprimering, samt tidseffekter.

UNDERVISNINGSFORM

Föreläsningar i helklass blandat med eget arbete enskild och i grupp. Vissa lektioner samkörs med musikproduktionsämnet.

KRAV FÖR GODKÄND KURS

-Närvaro vid minst 80% av kurstillfällena.

-Inlämning av minst 80% av uppgifterna.