

BESKRIVNING

I musikproduktionsämnet arbetar vi med DAW, arrangering och digitalt musikskapande.

SYFTE

Kursens huvudsyfte är att ge elevernas en grundläggande förståelse för arrangering och låtskrivande i datormiljö. Huvudfokus för kursen är elevens egna kompositioner.

INNEHÅLL

DAW

Vilka är dom grundläggande funktionerna i en DAW? Vad gör en i mixerfönstret? Vad gör en i arrangeringsfönstret?

MIDI OCH AUDIO

Vad är det för skillnad för Audio och MIDI? Vilka är dom vanligaste användningsområdena? Hur använder vi oss av midievents, pianoroll och grid.

PLUGGAR OCH SAMPLEBIBLIOTEK

Vad är en sample? Hur hanterar en inspelning av fysiska ljuskällor vs. samples?

SYNTAR

Vilka grundläggande funktioner finns i en synt? Vad är det för skillnad på en sample-baserad och en oscillator-baserad synt?

EDITERING

Vad bör en tänka på vid editering? Vad bör en tänka på kring exempelvis cross-fade, fade, transienter och clip gain?

DUBBAR

Vad bör en tänka på vid editering av olika tagningar? Hur kan en jobba med dubbar?

VOKALPRODUKTION

Hur behandlar vi rösten i olika genrer? Hur använder vi ex. Melodyne, Auto-tune och Vocalign?

KURSENS MÅL

-Göra deltagarna vana med arbetet i en DAW.

-Ge deltagarna en förståelse för dom olika stegen i en musikproduktion.

UNDERVISNINGSFORM

Korta genomgångar följt av eget arbete. Ett antal projekt där eleverna färdigställer hela kompositioner. Vissa lektioner samkörs med mixningsämnet.

KRAV FÖR GODKÄND KURS

-Närvaro vid minst 80% av kurstillfällena.

-Inlämning av minst 80% av uppgifterna.