

### BESKRIVNING

Songwriting är songwriters huvudämne och här arbetar vi under året med flera olika större och mindre projekt.

### SYFTE

Kursens huvudsyfte är att ge eleverna en grundläggande förståelse för modernt låtskrivande och arrangering i datormiljö. Fokus ligger på hur olika processer påverkar låtskrivandet i den digitala miljön.

### INNEHÅLL

#### LÅTSKRIVANDE I GRUPP, SESSIONS

Hur ser modernt låtskrivande ut? Vad gör en topliner och trackmaker? Hur fungerar det psykologiska samspelet in en session? Vad är guide- och demosång?

#### ARRANGERING

Instrumentering och arrangemang i populärmusik. Hur kan en bygga en ljudbild med olika lager? Vilken roll spelar form, progression och dynamik i ett arr?

#### SOUNDS

Ljudideal i olika genrer. Hur skapar man djup och bredd i en produktion? Vad gör dom olika parametrarna på en synth? Vad är en 808? Hur kan en jobba kreativt med loopar och samplingar?

#### SKRIVA PÅ LEAD, REFERENSLÅTAR

Vad innebär det att skriva på lead? Ska en bara kopiera en redan befintlig låt? Vilka fallgropar finns och hur håller en sitt skrivande kreativt när det är inlåst i en tydlig form?

#### SKRIVA FUNKTIONSMUSIK

Vad är det för skillnad på funktionsmusik och populärmusik? Hur ljudlägger vi rörlig bild? Vad är Foley? Vilka användningsområden har funktionsmusiken?

#### PRODUKTIONSPLANERING

Hur jobbar en mot deadlines? Vilka är dom vanliga stegen i en produktion? Hur ser samspelet ut mellan olika personer i en produktion? Kan en planera kreativitet?

### KURSENS MÅL

-Ge deltagarna nödvändiga erfarenheter för att självständigt och i grupp kunna ge skriva och producera musik i den digitala miljön.

-Ge deltagarna en förståelse för hur modernt låtskrivande kan se ut med ex. leads, sessions, writing camps etc.

-Göra deltagarna medvetna om sina egna preferenser och styrkor, men också kreativ frimodighet att våga prova nya roller i låtskrivarprocessen.

### UNDERVISNINGSFORM

Lärlarledda genomgångar följt av workshops och eget arbete. Kursen har 12 tillfällen på helår följt av en heldag på vårterminen.

#### **KRAV FÖR GODKÄND KURS**

- Närvaro vid minst 80% av kurstillfällena. Vid frånvaro från heldagen görs istället en större kompletteringsuppgift i samråd med lärare.
- Inlämning av minst 80% av uppgifterna.