

BESKRIVNING

På feedbacklektionen lyssnar vi på varandras låtar och ger tips, idéer och analyser kring hur vi kan förbättra arrangemang och produktion.

SYFTE

Kursens syfte är att göra deltagarna bekväma i rollen som lyssnare och bollplank. Fokus ligger på att lyssna, analysera och kommentera sina egna och andras låtar och produktioner.

INNEHÅLL

LYSSNING

Vi lyssnar på varandras låtar i helgrupp och övar på att både ta emot och ge feedback.

STRATEGIER VID CO-WRITE

Hur ger vi varandra relevant, konstruktiv och schyst feedback? Var ligger gränsen för personlig smak och mer allmänna tips för ett bra arr/prodd?.

SPEEDWRITING

Vi övar praktiskt på att skriva låtar i grupp under hård tidspress för att sedan feedback låtarna med varann.

KURSENS MÅL

- Ge deltagarna nödvändiga verktyg för att kunna ge relevant feedback.
- Göra deltagarna bekväma med att ge att ta kritik.

UNDERVISNINGSFORM

Samtal i helgrupp samt ett antal tillfällen där vi jobbar i smågrupper.

KRAV FÖR GODKÄND KURS

- Närvaro vid minst 80% av kurstillfällena.