



# Exempel på prov i gehör och i musicklära

## Gehör

### Uppgift 1: Rytminne

Du får höra tre rytmexempel. Efter varje exempel spelas sedan tre alternativ (a, b och c). Ringa in det alternativ som du anser stämmer överens med originalrytmen.

Varje exempel spelas endast en gång. Mellan alternativen är det en takts paus.

- 1) a    b    c
- 2) a    b    c
- 3) a    b    c

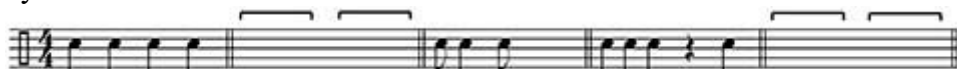
### Uppgift 2: Rytmläsning

Välj bland rytmalternativen nedan och fyll i de tomma taktdelarna i det spelade exemplet! Exemplet spelas tre gånger.

Rytmalternativ:



Fyll i det som saknas:



### Uppgift 3: Rytmdiktat

Du får höra två melodisexempel. Notera rytmen och sätt ut taktstreck! Meloditonerna är givna. Varje exempel spelas tre gånger.

Exempel 1:



Exempel 2:



#### Uppgift 4: Melodiminne

Du får höra tre melodiexempel. Efter varje exempel spelas sedan tre alternativ (a, b och c). Ringa in det som du anser stämmer överens med originalmelodin!

Varje exempel spelas endast en gång. Mellan alternativen är det en takts paus.

1.    a        b        c
2.    a        b        c
3.    a        b        c

#### Uppgift 5: Melodidiktat

Du får höra två melodiexempel. Fyll i det som fattas av melodiernas toner! Rytmen är given. Varje exempel spelas tre gånger.



#### Uppgift 6: Ackordidentifikation

Identifiera vilken ackordtyp som spelas. Välj bland ackordtyperna i listan och skriv motsvarande siffra på de tomma raderna! Varje ackord spelas två gånger. Alla ackord är noterade i C, men i exemplen förekommer även andra grundtoner.

Ackordtyper:

- C
- Cm
- Cmaj7
- Cm7
- C7
- Co
- Csus4
- Cadd9
- C9
- Cm6

Ackord: a)..... b)..... c)..... d)..... e)..... f).....

### Uppgift 7: Ackorddiktat

Du får höra två musikexempel. Fyll i de utelämnade ackorden i de tomma rutorna!

Varje exempel spelas flera gånger.


Exempel (melodins upptakt är given):



A musical staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter note F#4, followed by quarter notes G4, A4, and B4. The staff then contains three empty rectangular boxes for chords, each positioned above a measure.

## Musiklära

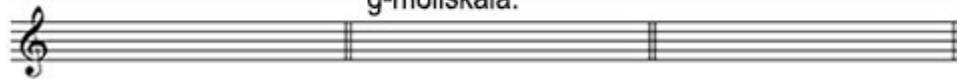
1) Ange tonernas namn och oktavlägen (t.ex. c2, f3, D)



A musical staff in treble clef containing five notes: a whole note C4 (middle C), a whole note F#3 (one sharp below middle C), a whole note Bb3 (one flat below middle C), a whole note G3 (below middle C), and a whole note F#3 (one sharp below middle C).

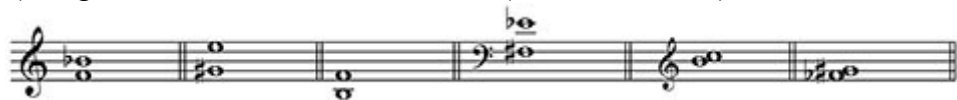
2)

Notera en E-durskala: Notera en melodisk g-mollskala: Notera en A-lydisk skala:



Three empty musical staves in treble clef, each with a double bar line at the end, intended for writing scales.

3) Ange intervallens namn och storlek (t.ex. R5, L3, Ö4)



A musical staff in treble clef containing six intervals: a whole note G4, a whole note A4, a whole note B4, a whole note C5, a whole note D5, and a whole note E5.

4) Sätt ut fasta förtecken för följande tonarter:

A-dur:

Ess-dur:

c-moll:

Fiss-dur:



Four empty musical staves in treble clef, each with a double bar line at the end, intended for writing key signatures.

5) Notera följande ackord:

A

Bbmaj7

Cdim

Dm9

G13



Five empty musical staves in treble clef, each with a double bar line at the end, intended for writing chords.