

# G-klaven

Medlemstidning för Geijerskolans elevförbund

Hösten 2019



Monica

Zetterlund



Huset Zetterlund är namngivet efter artisten Monica Zetterlund, född 20 september 1937, död 12 maj 2005. Hon kallades ibland bara Monica Z.



*En nattklubbsdrottning doftande av logar.  
Ett lingonris som satts i cocktailglas.  
En blond negress från Värmlands huldraskogar.  
Monica Zetterlund. En jazzpaschas,  
en sång som hejdar sej, till hälften hunnen,  
och drar den där när Fröding satt på dass.  
En väv av guldbrokad och vadmal spunnen.  
Men märk det vemodsdraget över munnen:  
ett nordiskt sångardrag, en sorg i rosenjazz.*

– Tage Danielsson, 1967

# Krönika

Det har varit en spännande höst på Geijerskolan!

Jag tänker framför allt på vårt nya musikhus som successivt tagit form. Och nu är det klart och invigt!

Under ledning och löpande tillsyn av Klara arkitekter har arbetet flutit på väl. Sunne byggnads som byggt huset har gjort ett storartat jobb. Arbetet har varit komplicerat och inget dussinbygge. Varje rum är en isolerad enhet med egen bottenplatta, väggar av tegel och 3 lager med gipsskivor i tak och väggar. Ljudkraven har varit mycket höga.

Vi tog det första spadtaget för ett år sedan tillsammans med artisterna Oscar Magnusson, Johan Östling och Björn A Ling. Den 5 november var de tillbaka och invigde och namngav huset. Det blev hus Zetterlund efter artisten Monica Zetterlund. Vi är tacksamma för att Monica Zetterlunds dotter har gett oss tillåtelse att använda namnet. I entrén har vi satt upp en tavla med information om Monica Zetterlund.

På huset sitter nu också en Zetterlund-skytt i smide som tillverkats av vår fastighetsskötare Per Byström.

Exteriört har det blivit ett vackert, stilrent hus. På kvällarna lyser det inne i huset och ut genom de avlånga fönstren och förbigående kan stanna till och se våra kursdeltagare musicera i grupper och enskilt. Lokalerna kommer väl till pass då vi varit trångbodda vad gäller rum för musik – i synnerhet för elektrifierad musik. Geijerskolan har varit en skola med i huvudsak undervisning i klassisk musik, men med åren har kursutbudet breddats och innehåller numera en bred palett av musikaliska inriktningar som jazz, rock, songwriter, musikproduktion och musikteater.

På sikt hoppas vi kunna hyra ut lokalerna under vår "lågsång" till artister och musiker som vill spela in och producera sina alster i en professionell miljö och kombinera det med bekvämt och nära boende. Vi tror att Värmlands modernaste musikhus kommer att locka många intresserade.

Geijerskolans stora fastighetsbestånd kräver hela tiden underhålls- och renoveringsåtgärder. Nu senast har vi renoverat Bachsalens tak och kommande år är det flera tak som måste ses om och en hel del måleriarbeten göras. Vi hoppas också kunna rusta upp Ullman-huset och Magasinet.

En extra parkeringsplats har iordningsställts vid Magasinet. Allt fler tar bilen till Geijerskolan och befintliga parkeringsplatser räcker inte till vissa dagar.

Under oktober månad hade vi miljötema. Olika aktiviteter avlöste varandra i de olika undervisningsämnena. Och inbjudna föreläsare belyste olika miljö- och klimataspekter. Förhoppningsvis kan vi återkomma med fler aktiviteter om miljö- och klimatfrågor framgent.

Så här mitt i höstterminen kan vi konstatera att planerade kurser kommit igång och att internatet fungerar väl.

Satsningen på seniorkurser har varit lyckosam. I år har vi tre kurser med sammanlagt ett 40-tal deltagare. De vistas på Geijerskolan under två veckor per termin och tar sedan med sig hem uppgifter som redovisas vid nästa träff. Kultur och måleri heter den ena inriktningen, Kultur och litteratur den andra.

För Munkfors kommuns räkning handhar vi även SFI-utbildning och den kommunala musikskolan.

Det är ett stort ansvar att ha ett 100-tal, i huvudsak ungdomar, boende på skolan. Men under de möten som jag och kanslipersonal genomfört i de olika husen, står det helt klart att man tar ansvar för varandra och är måna om att respektera vår alkohol- och drog-policy.

Den traditionella kamrathelgen, återvändarträffen, genomfördes 8-9/11. Det är en uppskattad tradition som även innehåller det högtidliga utdelandet av kamratföreningens märke. Kamratföreningen har ingen aktivitet sedan länge. G-klaven, föreningens tidning, kommer dock fortfarande ut en gång per termin, men numera i digital form och publikationen ligger öppen på vår hemsida: [geijerskolan.se](http://geijerskolan.se)

Före jul händer det en hel del på Geijerskolan. Jag tänker på musikteaterlinjens uppsättningar och det i bygden mycket uppskattade Lucia-firandet. Vi kommer också att delta på den värmländska Bokfestivalen, 22 – 23/11 på Nöjesfabriken i Karlstad med bord och program. Det blir sånger av Geijer och diktläsning. Litteratur- och skivrarlinjen håller i vårt deltagande.

Följ gärna vår verksamhet genom att botanisera på vår hemsida!

Vi går nu mot kallare tider och när jag tittar ut i skrivande stund faller faktiskt de första snöflingorna. Ransäter i vinterskrud är en vacker syn.

Jonas Herrlin

# Temamånad miljö

Under läsårets avslutningsdagar i våras uppstod idén om att genomföra en temamånad per termin som tar sig an ett aktuellt tema. Temat skulle genomsyra hela skolans verksamhet.

Det kändes mest angeläget att jobba med miljö- och klimatfrågan och startdagen blev den 27 september då det klimatstrejckades i över hälften av Sveriges kommuner - även deltagare från Geijerskolan åkte ner till stora torget i Karlstad.

Hjärtat till vår temamånad stod i entrén: Anna Geiden, Martina Genell och Hedvig Landén gjorde i ordning en trädinstallation där alla kunde sätta upp sina (kritiska) tankar, idéer, åsikter och förslag kring miljö och klimat. Hela 93 lappar blev det till slut...

Evelina från teatertvåan och medlem i fältbiologerna kom med förslaget att bjuda in Leo Rudberg (viceordförande i Fältbiologerna). Han besökte skolan den 2 oktober och inspirerade med en otroligt engagerad presentation av fältbiologernas arbete.

En vecka senare bjöds både deltagare och personal på en skypeföreläsning med EU parlamentarikern Linnéa Engström som kämpar för havens välmående. Och ännu en vecka senare gästade Pia Skoglund från Karlstads universitet Geijerskolan och berättade om ekofilosofi.

Förutom dessa evenemang togs miljö- och klimatfrågan upp inom undervisningen på olika sätt – diskussioner, musikaliska och konstnärliga projekt och skolans SFI-deltagare jobbade intensivt med glosor och frågor kring miljön.

Månaden avslutades med en temadag den 24 oktober. Klockan 9 var det storsamling i sal 5: rektor Jonas Herrlin berättade om sina erfarenheter kring egen odling, deltagarna i litteratur- och skrivarkursen läste upp dikter kring miljötemat, Anna Lundbeek och Emma Dahlöf ledde gemensam sång då alla var med och sjöng "Vattenkanon", Mathias Boström spelade det greenpeacerelaterade pianostycket "Elegy for the Arctic" och innan det var dags att ge sig ut på olika aktiviteter så sjöng vokalensemblen "Let the Sunshine in" ur musikalen Hair. Efter denna sprakande inledning kunde alla inom sin grupp lära sig mer om målning med mjölkfärger, fundera på de rätta svaren i en tipspromenad och diskutera kring filmen "Hvem kaster plast i havet" (NRK). Geijerskolan bjöd på lunch och köket serverade indisk korma.

Det fanns möjlighet till att fylla i en utvärdering kring temamånaden för att se hur ett sådant evenemang mottas – vad som var bra och vad som kan förbättras.

Snart är det dags att börja planera vårens temamånad, men självklart måste vi fortsätta värna om miljön, även efter temamånaden.

Ett stort tack till alla som på olika sätt har deltagit i månadens evenemang och aktiviteter!

Rebekka Homilius

## Temamånad klimat och miljö

27 september - 24 oktober

Geijerskolan vill uppmärksamma miljön lite extra under den här perioden inom undervisning och övrig verksamhet.

**VAR MED DU OCKSÅ!**



Besök trädet i entrén och bidra med egna idéer, tips, tankar och aktiviteter om du vill!

### Att driva politik i EU: klimaträttvisa och våra gemensamma hav



Linnéa Engström  
Europaparlamentariker

Föreläsning online tisdag den 8:e oktober  
kl 11.00 i sal 5  
För alla på skolan!

# Ny lärare på allmän kurs som gillar grönt

Oj, min andra arbetsdag på en ny arbetsplats och redan ombedd att skriva några rader i "G-klaven". Men det kanske är just detta som är Folkhögskola, att få människor att känna sig så välkomna att de törs lämna sin komfortzon.

Det är först på senare år som jag, efter lång tid inom kommunal skola, arbetat på Folkhögskola, och detta är en erfarenhet som jag är mycket tacksam för. Denna skolform är för mig en verksamhet som ger människor möjlighet att via olika relationer, och i en unik gemenskap, hitta sina förmågor och sin inre begåvning. Via våra olika erfarenheter och olika personligheter kan vi berika varandra och skapa möten som leder till utveckling. Eller som det citat av Geijer som jag läste på skolans hemsida:

"Intet jag utan ett du"

Jag ser fram emot att få arbeta tillsammans med er på Geijerskolan, och att tjänsten är på 40% passar mig bra eftersom jag dessutom läser "Interkultur" 30 p på universitetet i Karlstad, ett tvärvetenskapligt ämne kring kulturmöten, deras inneboende dynamik, psykologiska och sociologiska konsekvenser och hur detta hanteras på individ, grupp och nationell nivå, mycket spännande.

Andra saker jag roar mig med är att vara ute i skogen, grönt är min absoluta favoritfärg och att få vistas ute vid sommarstugan och tidigt i gryningen vakna av att älgen tar sig ett morgondopp, se en hel kull harungar busa runt på gräsmattan och höra vildsvinen rusa förbi i skymningen ja då förstår ni att det inte bara är lugnet jag söker. Ett annat stort intresse är att göra resor tillsammans med min sambo Lars, och faktum är att jag missar vår inplanerade resa till New Zeeland som Lars nu istället får göra tillsammans med en kompis, men vet ni, det känns helt ok. Att få arbeta med något man tycker om parallellt med spännande studier är också en slags resa.

Diana Lidén



"De här två ytorna hoppas jag att kursdeltagarna hjälper mig att fylla med innehåll" säger Diana

# ”Kom förbi studion om ni vill snacka syntar”



Vid mixerbordet: Olivia Lundberg, lärare i musikproduktion bl.a.

Olivia Lundberg heter jag som ni kommer se mycket av ute i studion i höst. Jag undervisar i musikproduktion och songwriting först och främst, men har även kurser som ljudteknik och branschkunskap.

Vanligtvis är jag på skolan måndagar och tisdagar, och resten av veckan är jag frilansande musikproducent och låtskrivare. Jag håller till i en studio i Örebro där jag samarbetar med olika artister, både lokala och utifrån. Stil kan variera, men helst av allt producerar jag indie/folk eller pop.

Från början är jag från Vänersborg, men hamnade i stan efter tre års studier på Musikhögskolan, Örebro, där jag läste på Musikproduktionsprogrammet.

När tiden finns är jag iväg och spelar med mitt band eller ensam. Det kan vara allt från företagsevents till bröllopfester och festivaler. Antingen kör jag covers eller egna låtar, beroende på event.

Jag försöker fylla upp all min tid med musik som ni nog förstår, eftersom musik ju är helt underbart! Kom förbi i studion om ni vill snacka syntar, hur bra Bon Ivers senaste platta är, eller om något helt annat!

Olivia Lundberg

## Räknesonett

Av Thomas Magnusson  
Litteratur- och skivlinjen

En jamb, tre jamber nu; en sonetts början.  
Två rader med ej lika rim blir nu.  
Tre redan räknat; detta stämmer ju.  
Fyr rimmor med ett, så mitt namn är Örjan.

Fem börjar sonettens mittendel så.  
Sex är ett lustigt nummer; låt oss tänka.  
Sju slutar denna bit; dags för bit två.

Ått hade jag tänkt att vi skulle dränka.  
Ni ser ut som att ni hittat en å.  
Ti sorgligt nog får bli kvar som en änka.

Elv tycker det dumt att jag skriver smörjan.  
Tolv håller med, och säger "Hörru du!"  
Trett som då tyckte om det skriker "Hu!"  
Fjort är tyst med gråt; den är fast i sörjan.

# Fastighetsskötare

Geijerskolans har anställt en ny fastighetsskötare på heltid vid namn Per Byström. Han började den 14 oktober och är nu i full gång med allehanda uppgifter. Till sin hjälp har han Robert Lunde och Peter Linder Andersson.

Per är uppväxt i Munkfors. Efter grundskolan gick han på driftlinjen, en tvåårig gymnasieutbildning som under andra året ledde till anställning på bruket i Munkfors. Per kom till tråddrageriet och var kvar där i 5 år. Efter det blev han resemontör på firman El och process i Karlstad. Han fick resa runt och jobba med ställverk och rördragning m.m. Jobbet förde honom även till Norge.

Per har också jobbat som lärare i svetsning. Det var på Roslagsskolans svetsutbildning i Munkfors. Utbildningen kunde leda fram till certifiering i svetsning och var en framstående utbildningsinsats.

Några år in på 2000-talet startade Per egen firma i VVS-branschen. Men innan dess hann han med att jobba som tekniker på EDC (dagens Inission) och att vara utvecklingsansvarig på Holms.

Per är sportintresserad och har i sin ungdom spelat bandy och hockey. Motorintresse finns också, men ingen motorcykel för tillfället. Nu för tiden är det vattensport som gäller med vattenskidor, wakeboard och båtliv överhuvudtaget.

En dröm som han håller på att förverkliga är att ta flygcertifikat. Kanske kommer han i framtiden att införskaffa ett litet ultralätt flygplan som även kan landa på vatten.

Per gillar att vistas i naturen, särskilt på höstarna när man kan plocka trattkantareller.

Han är en mångkunnig person som vi är glada att kunna knyta till Geijerskolan.

Per har familj och två söner.

Red.



Per kan det mesta inom fastighetsskötsel. Här justerar han en dörr i Geijersalen.

# ”Vildhjärta” på besök

Torsdagen 21 november besökte Maria Westerberg, ”Vildhjärta”, Geijerskolans litteratur- och skrivargrupper. Hennes senaste bok heter ”till de rara ordens försvar, plockpoesi” (Heidrums förlag) och är en diktsamling som består av ord som klippts ut ur tidningar och tidskrifter och kombinerats till nya meningar och sammanhang. Under Marias ledning fick vi själva testa metoden. Det blev oväntade kombinationer som fick fantasin att ta fart. Den här cut up-tekniken har sina rötter i modernismens barndom, men Maria har förädlat och gjort den till en konst, en diktkonst med mening.

Hon visade också och berättade inlevelsefullt om sina ”pinnar”, det vill säga de träskulpturer som hon plockar i skogen och omvandlar och förädlat till konstföremål.

Det blev en underhållande, lärorik och roligt förmiddag som vi inte kommer att glömma i förstone.

Red.



Bruno Josefsson och Hanna Einarson pratar med Maria Westerberg (mit- ten).



Vildhjärtas ”pinnar” som hon hämtar i skogen och förädlat till konstverk.



Litteratur- och skrivarlinjen samt Kultur och litteratur tillsammans med Vildhjärta (nr 9 från höger).

# Bachsalen får nytt tegeltak



Per Byström och "Målar-Jonas" byter tak på Bachsalen. Den gamla byggnaden får ett fint tak av lertegel.

## **G-klaven - Geijerskolans elevförbund**

**Adress:** G-klaven, Geijerskolan, 684 93 Ransäter (tel 0552-302 50) **E-post:** g-klaven@geijerskolan.se

**Redaktion:** Jonas Herrlin, Rebekka Homilius

**Foto och grafisk form:** Thomas Fredlund

**Produktion och tryck:** Geijerskolan, Ransäter, 2019