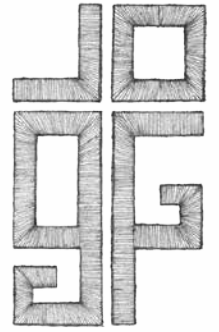


G-klaven

Medlemstidning för Geijerskolans elevförbund



Våren 2020

Krönika

Jag skriver april och det är veckan efter påsklovet. Våren har gjort entré med besked!

Ransäter är nog som vackrast nu. Tranorna har anlänt och gör sig ljudligt påminna och vitsipporna är större och finare än någonsin.

Men lite tomt är det.

Efter invigningen i höstas är nu vårt nya musikhus igång och fungerar väl efter smärre akustikregleringar. I sökandeströmmen till läsåret 2020/2021 kan man utläsa en musikhuseffekt, det vill säga att vi ser fler sökande än tidigare till kurser som kommer att vara schemalagda i musikhuset. Och det var så vi tänkte, att musikhuset skulle attrahera fler sökande till skolan.

Fastighetsskötarna håller just nu på med markarbeten runt huset. Man tar ner stora gamla träd, rensar sly och jämnar ut marken. Sedan ska det sås gräs och planteras några mindre träd. Redan nu ser det mycket bättre ut om man närmar sig skolan från 62:an.

Men det är mycket som inte är sig likt.

I mars, på bara några dagar ställdes allt på ända. Coronakrisen var över oss. Myndigheterna kom med rekommendation på rekommendation. Vi fick lära oss att tvätta händerna, hålla social distans och undvika onödiga resor. Hur skulle vi hantera det på en folkhögskola?

Vi fick i all hast anpassa undervisningen och ställa om till distansstudier.

Att på bred front undervisa på distans har varit en utmaning. Lärarna har dock klarat övergången på ett imponerande sätt.

I år sker också antagningsproven på distans. Insända filmer från sökande bildar underlag för antagning.

Men lite tomt ekar det i lokalerna när de flesta sitter hemma framför datorskärmen. Vi hoppas förstås att kunna återgå till det normala så fort som möjligt. Men ingen vet någonting om det nu.

Merparten av sommarkurserna är inställda. Det blir ingen uthyrning under dragspelsstämman – den är inställd. Och frågan är om det överhuvudtaget blir någon kursverksamhet alls i sommar. Ekonomiskt kännbart för

Geijerskolan.

Vi arbetar nu med fokus på att komma i gång till hösten med fyllda kurser och ett fullbokat internat.

Men det är ändå vår nu och vi får inte glömma att följa naturens snabba växlingar in mot sommaren. Ser vi inte upp - är våren strax förbi.

Det finns många dikter som handlar om våren och bäst är de som utöver det rent naturlyriska har en originell twist, som säger något om livets olika sidor.

Då kom jag att tänka på Nils Ferlins Om våren:

Om våren

Det sitter en gumma med blommor
på huk i en gatuvrå —

Och grosshandlar Bergman J:r
stannar och tänker så:

Du gamla och stillsamma gumma
med ögon skumma av sorg,
du säljer ju blåsippor, ser jag
— nu köper jag hela din korg!

Och gumman blir glad, kan man veta,
som fattiga gummor bli —

Och somt är väl sant, och somt är väl blott
en fattig poets fantasi



Jonas Herrlin

Några tankar kring vårens temamånad

I mars skulle vi ha haft läsårets andra temamånad med fokus på jämställdhet. En arbetsgrupp hade träffats i förväg för att planera olika aktiviteter så som föreläsningar, filmvisningar, en temaförmiddag, en installation i entrén, musik och så skulle temat även belysas i undervisningen ifrån olika perspektiv. Julia från konstlinjen åk2 skapade en mycket fin och uppskattad affisch.

Som vi alla vet blev det inte så som det var tänkt ..., men temat togs upp på olika lektioner, en workshop med Gunilla Åkerberg, en installation, filmvisningarna och en föreläsning kunde genomföras.

Föreläsningen den 10 mars hölls av Cecilia af Jochnick som studerar musik på Geijerskolan under det här läsåret. Cecilia är journalist, var chefredaktör och ägare till tidningen "Kvinnosyn" och författare till boken "Kvinnligt ledarskap". Hon erbjöd sig att föreläsa hos oss under temamånaden och rubriken blev "Han, hon eller hen – vem är det som bestämmer?". Hur fungerar kvinnor och män när de ska organisera sig spontant, hur ser samarbetet ut, hur ska en kvinnlig chef kommunicera med män och hur med kvinnor, hur hänger kroppsspråk och kommunikation ihop – det var bara några frågor som Cecilia tog upp.

Det blev många skratt och många funderingar, eftersom en kände igen sig i sitt eget sätt att vara och agera.

Tanken är att vi tar igen föreläsningarna som vi var tvungna att ställa in under höstterminen:

Hazel Svensson (RFSL Karlstad): En introduktion i Queera frågor

Sara Emsevik (Länsstyrelsen Värmland): Jämställdhet – en självklarhet

Kristofer Brüngel (Region Värmland): En riktig man

Tänk på att visa respekt för varandra!

Rebekka Homilius

JÄMSTÄLLDHET GEIJERSKOLANS TEMAMÅNAD

9
M
A
R
S
-
1
A
P
R
I
L

FÖRELÄSNINGAR I SAL 5

CECILIA AF JOCHNICK - JOURNALIST 10MARS
HAN, HON ELLER HEN - VEM ÄR DET SOM BESTÄMMER? 11:00

HAZEL SVENSSON - RFSL 19MARS
EN INTRODUKTION TILL QUEERA FRÅGOR 18:00

SARA EMSEVIK - LÄNSSTYRELSEN VÄRMLAND 24MARS
JÄMSTÄLLDHET - EN SJÄLVKLARHET 11:00

KRISTOFER BRÜNGEL - REGION VÄRMLAND 31MARS
EN RIKTIG MAN 11:00

TEMADAG 1APRIL
JÄMSTÄLLDHET 9:00

FILM I SAL 34 19:30
BILLY ELLIOT 12MARS
HIDDEN FIGURES 18MARS
I AM NOT AN EASY MAN 26MARS



Ny kock i köket



Jag heter Andreas Englund och jobbar nu i köket på Geijerskolan och här trivs jag jättebra. Jag får jobba med så härliga kollegor.

Jag bor i Munkfors tillsammans med min hund Jussi. Han är en blandning av springer spaniel och australien shepherd.

Jag har inte bott här på ganska många år nu så det känns skönt att vara tillbaka.

Jag härstammar från Höje och gick i skola i Mjönäs och Munkfors. Sen bar det av till Forshaga och Sportfiskeakademien i tre år. 2010 tog jag examen där.

Jag har jobbat runt om i Sverige och även i Norge som kock/kökschef. Har flängt runt i ca 7 år och jobbat, så nu bestämde jag mig för att det var dags att flytta hem igen. Det är ju som det gamla talesättet "Borta bra men hemma bäst" vilket stämde för mig iallafall.

Det senaste jobbet jag hade var i en liten by uppe i Norrland som heter Ammarnäs eller Gävtjävrrie som det heter på samiska. Där jobbade jag i ca 4 år och var

kökschef på värdshuset i byn. Gästerna som kom till byn var där antingen för fisket eller för att vandra på Kungleden som gick genom byn.

Så det här blir den första sommaren som jag tillbringar i Värmland på 7 år vilket jag ser fram emot med stora förväntningar.

Jag är intresserad av akvariefiskar och har två akvarier, 702 liter och 95 liter. Det är intressant att se hur akvariefiskarna betar sig och hur ett slutet ekosystem fungerar.

Jag är gärna ute och fiskar också, det kan vara flugfiske i Klarälven eller uppe i Norrland en vecka. Det är också fint att meta i Igeltjärn i Deje.

Som kock är min favoriträtt fransk musselsoppa. Jag gillar också traditionell husmanskost och långkok.

Andreas Englund

Bastu



Nya bastuaggregat installerade. Fem nöjda besökare provsitter: övre raden från vänster Jonas Herrlin, Lars Nilsson, mitten Per Byström, nedre raden från vänster Robert Lunde och Peter Linder Andersson.

Ny brandvägg installerad

Vi har av flera skäl bytt ut skolans brandvägg ut mot internet. En orsak är att möta den ökade bandbredd vi ordnat med under vintern. Ett annat skäl är att ytterligare stärka skyddet av skolans IT-system.

Den nya brandväggen är av ett annat varumärke än tidigare och innebär även en annan teknisk lösning inklusive mer aktiv övervakning av intrångsförsök och skadlig trafik.

Brandväggen övervakas automatiskt dygnet runt på distans av leverantören och vi får sammanställningar av hotbilden minst en gång per vecka.

Den nya brandväggen har självklart olika nivåer av skydd för de olika delarna av nätverket inom skolans område och även mer interaktion med personalens datorer vilket ger ökat skydd för de datorerna jämfört med föregående lösning samtidigt som en annan nivå tillämpas för internatets nät, det ger mindre begränsningar för de som bor på internatet.

Den nya brandväggen underlättar också distansarbete eftersom den har större kapacitet på det området jämfört med den förra.

Lite kuriosa i sammanhanget är att företaget som producerat den nya brandväggen köpt upp det företag som tillverkat den brandvägg vi hade tidigare.

Thomas Fredlund



Markarbete runt hus Zetterlund



Till vänster: Robert Lunde sågar ner en björk.

Till höger: Per Byström, Robert Lunde och Peter Linder Andersson hanterar var sin maskin vid markarbeten runt hus Zetterlund.

Omslagsbild: Per Byström som grävmaskinist



Till vänster: Vissa arbetsuppgifter krävde insatser av externa entreprenörer.

Dikter

Vänd och åter en

Jag tänker ofta på
Hur så många människor
Unga och gamla
Tar av sig skorna, en i taget
Släpper ner ytterkläderna i fåtöljen
Och sedan går och hänger sig
Bland alla andra klädhängare

Eller hur farmor dog
Hennes våta pappersduk på pannan
Byttes ut med jämna mellanrum
Hur det underlättar lungornas förlust
Mot den här cancern, i detta ljusa rum
Fyllt med allt hon har önskat sig
Vattnar jag ett minne

Så har jag lärt mig prata med spöken
Efter att bara hållit någon hårt
Och så smeker jag så mjukt som möjligt
Mot och med det här icke-kommunikativa
Då föreställer jag mig henne klädd i nattlinne
Stryker som en panter lämnar inga spår
Placerar bara ordet, släpp

Med vänlighet och ömhet
Så mycket som rummet hade råd med
Tror jag på att allt det goda som var
Kavlar in möjligheten för att försätta
Man höjer värmen för lycka, allt för din aska
Så går kärlek i cirkulation

Jorden snurrar och universum expanderar
Lått oss också bryta alla hastighetslagar
Vill gå av denna känslodiet och stanna upp
För jag hör ett till hjärta där det finns en till fjärl
Redo att begrava alla sina sorger

Matteo Ippolito
Litteratur- och skivlarlinje

Livets ekvation

Det är alltid det oviktiga som rostar
Du kan ha en oljad kedja
och de dyraste av spikar
Den tåligaste av alla stålar
och en ram av rent guld
Ta på fan
att det är den minsta av muttrar
som får cykeln att braka samman

Hymn

Livets sång
Skogens lek
Ljuva björk
Ljuva ek
Låta bäcken rinna
Låta löven falla
Låta naturens tysta sång
Sjunga för oss alla

Elin Gustafsson
Litteratur- och skivlarlinje

G-klaven - Geijerskolans elevförbund

Adress: G-klaven, Geijerskolan, 684 93 Ransäter
(tel 0552-302 50)

E-post: g-klaven@geijerskolan.se

Redaktion: Jonas Herrlin

Fotobearbetning och grafisk form: Thomas Fredlund

Produktion: Geijerskolan, Ransäter, 2020

Jämställdhetshaiku

Kvinna eller man
Gör detsamma här och nu
Har samma värde

Värdet är lika
Jämställdhet är A och O
Vi är människor

Så ska det vara
Ingen lämnas utanför
Här upp på Geijer

Lära för livet
Något som vi alla gör
Är lika viktigt

Men om du möter
Bristen upp på jämställdhet
Då ska du strida

Alla ska känna
Vi har samma värdegrund
Följ din Genius

Ann Britt Gustafsson
Litteratur- och skivrarlinje

I skogen leker vinden,
väcker slumrande stoft.
Viska, hörs forna tiders väsen.

Vinden vidare viner.

Så begynner Vind sin polska virvla,
inpå kåre syns båd Moss o Glänta,
Barr o Löf. Trilskt trår den vidare,
uppsluka stenar, fångsla all ört.

Från gamman hörs nu ljuda,
Vindens o Skogens vidunderliga visa.

Åminnelse hymn, svunna sägners klang.
Bergen de ryta, de dåna, vinden vissla,
bäcken porla, älven brusa, ormen väsa,
korpen tala.

Skogen sjunger över nejden.

Josefin Nilsson
Litteratur- och skivrarlinje

Precis som Johanna

I dina allvarsamma ögon
Vilade en sorg
På dina röda läppar
Vilade en kyss från längesen
I ditt hjärta
Vilade en annan

Timmy Svensson
Litteratur- och skivrarlinje

