

Ljudteknik Lab - I1

BESKRIVNING

Ljudteknik-lab är huvudämne på musikproduktionsutbildningen. Vi arbetar vi praktiskt med att genomföra inspelningar och konsertuppsättningar.

SYFTE

Kursens huvudsyfte är att fördjupa deltagarnas förståelse för inspelningsmiljön i en studio och arbetssättet vid en livekonsert. Fokus ligger på inspelning av audio samt PA och liveteknik.

INNEHÅLL

SIGNALKEDJAN OCH HÅRDVARA

Hur går signalkedjan från mikrofonen vidare in i ett PA eller in i en dator? Vad gör en pre-amp? Vad är ett slutsteg?

MIKROFONTEKNIK

Vilka olika typer av mikrofoner finns? Vad har de för olika karaktärer och egenskaper? Hur placeras mikrofonerna? Vilka mikrofoner fungerar bäst till olika instrument? Vad är en njure och en superåtta?

LJUDETS FYSIKALISKA EGENSKAPER

Hur beter sig ljudet i olika miljöer? Vad gör akustiken med ett rum? Vad är en transient? Vilka frekvenser kan vara problemfrekvenser?

DIGITAL INSPELNINGSMILJÖ, AD/DA-OMVANDLARE

Hur ser den moderna inspelningsmiljön ut? Vad gör ett ljudkort? Vad är sample-rate, bit-djup och AD/DA-omvandlare? LIVELJUD Hur är ett PA-system uppbyggt? Vad är ett delningsfilter? Hur tänker man kring monitorer och scenljud (FoH versus Scenljud)? Vad skiljer mixning live från studiomixning?

KURSENS MÅL

- att ge deltagarna förståelse för de ljudtekniska verktyg som används vid inspelning i studio och vid konserter.
- att göra deltagarna förtroga med det tekniska arbetet i studio och på scen.
- att ge deltagarna en bild av hur yrket som ljudtekniker ser ut.

UNDERVISNINGSFORM

Seminarier, diskussioner och grupparbeten samt några heldagar med praktiskt arbete där vi bygger och river ett helt PA-system.

KRAV FÖR GODKÄND KURS

- Närvaro vid minst 80% av kurstillfällena.
- Visad kännedom om PA-ljud genom självständigt genomförande av konsert.
- Visad kännedom om studioinspelning genom självständigt genomförande av inspelning och efterarbete av en komppgrupp.