

Ljudteknik Live

BESKRIVNING

Kursens huvudsyfte är att ge deltagarna en grundläggande förståelse för liveljud. Fokus ligger på den praktiska användningen av ljudanläggningar i konsertsammanhang och kommer bl.a. fungera som förberedelse inför turnéveckor.

SYFTE

Kursens syfte är att kunna förstå signalkedjan i en ljudanläggning och med säkerhet kunna koppla upp och mixa ett liveframträdande. Fokus ligger på att få en bredare kunskap inom området liveljud och kunna ta ljudtekniska och konstnärliga beslut i konsertsammanhang.

INNEHÅLL

PA-SYSTEMET

Vilka olika delar finns? Hur kopplar vi ihop ett ljudsystem? Vad är en multikabel?

MEDHÖRNING, AUXILIARY

Varför använder vi oss av medhörning? Hur kopplar vi in det? Är det samma ljud i en medhörning som i ljudet till publiken? Vad är en tapp/aux?

KOMPAKTA LJUDSYSTEM

Hur jobbar vi med ett mindre ljudsystem, exempelvis en bose-högtalare/trubadur-kit? Vad bör man tänka på då?

MICKAR OCH LINESIGNAL

Hur kopplar vi in en mick? Vad är fantommatning? Hur kopplas instrument som inte mickas upp, exempelvis line:ade klaviatur? Vad är en DI/Line-box?

MIXERBORD OCH EFFEKTER

Hur används ett mixerbord? Vilka är de vanligaste delarna på ett mixerbord? Hur gör vi för att lägga på ett reverb/eko på ex. sången?

KURSENS MÅL

Efter avslutad kurs ska deltagaren:

- ha fördjupad förståelse för signalkedjor i en ljudanläggning.
- kunna ta ljudtekniska och konstnärliga beslut gällande ljudbilden.
- med säkerhet kunna koppla upp en ljudanläggning.
- ha fördjupad förståelse för olika effekter i ett mixerbord.

UNDERVISNINGSFORM

Korta genomgångar följt av workshops. Kursen förbereder för att kunna sköta ljudet vid olika liveframträdanden som exempelvis turnéveckorna.

KRAV FÖR GODKÄND KURS

- Minst 80 procents närvaro på kursen
- Kunna koppla upp en ljudanläggning och mixa ett liveframträdande.