

Mixning och ljudteknik - mx

BESKRIVNING

I Mixning och ljudteknik arbetar vi med presentationen av en låt. Ljudbilden handlar om balansen mellan olika instrument och de verktyg man använder för att skapa olika ljudbilder.

SYFTE

Kursens huvudsyfte är att fördjupa deltagarnas förståelse för mixning i datormiljö. Fokus ligger på att ge deltagarna verktyg för att kunna ge mixen bredd och djup.

INNEHÅLL

INSPELNING/PRODUKTIONS-SITUATIONENS VIKT FÖR MIXEN

Hur kan man tänka mix redan vid inspelning/produktion? Vilka instrument ockuperar vilka frekvenser?

ROUTING I DAW

Hur ser ljudets väg ut genom datorn? Hur ser upplägget ut kring ingångar, utgångar och bussar.

DYNAMISKA FX, KOMPRESSORER, GATE OCH LIMITER

Vad skiljer de olika dynamiska effekterna? Hur får vi kompressorn att jobba hårt utan att det upplevs som att spåret "dukar"? Vilka användningsområden finns för sidechain?

EQ

Q-värde, Hög- och lågpassfilter, Dynamisk EQ, vilka frekvenser kan vara problemfrekvenser i olika instrument?

AUTOMATIONER, ROUTING OCH BUSSAR

Vad är automationer och vad kan de användas till? Vilka är de vanligaste sätten att routea ljudet till mixbussar, effekter osv. och varför gör man det?

LJUSBILD

Hur kan vi skapa bredd och djup i en ljudbild? Vilka är det vanligaste strategierna? Vilken roll har effekter som exempelvis Reverb och Delay? Hur skiljer sig de olika målbilderna åt när det kommer till genrer?

KURSENS MÅL

- att göra deltagarna medvetna om några av de olika strategier man har vid mixning.
- att göra deltagarna vana vid att arbeta med de grundläggande verktygen: EQ, komprimering, samt tidseffekter.

UNDERVISNINGSFORM

Föreläsningar i helklass blandat med eget arbete enskild och i grupp. Vissa lektioner samkörs med musikproduktionsämnet.

KRAV FÖR GODKÄND KURS

- Närvaro vid minst 80 % av kurstillfällena.
- Inlämning av minst 80 % av uppgifterna.

TELEFON

0552 – 302 50

ADRESS

GEIJERSKOLAN, 684 93 RANSÄTER

URL

geijerskolan.se