

## Musikproduktion - mc

### BESKRIVNING

I ämnet musikproduktion arbetar vi med DAW, arrangering och digitalt musikskapande.

### SYFTE

Kursens huvudsyfte är att ge deltagarna en grundläggande förståelse för arrangering och låtskrivande i datormiljö. Huvudfokus för kursen är deltagarens egna kompositioner.

### INNEHÅLL

#### DAW

Vilka är de grundläggande funktionerna i en DAW? Vad gör man i mixerfönstret? Vad gör man i arrangeringsfönstret?

#### MIDI OCH AUDIO

Vad är det för skillnad för Audio och MIDI? Vilka är de vanligaste användningsområdena? Hur använder vi oss av midievents, pianoroll och grid.

#### PLUGGAR OCH SAMPLEBIBLIOTEK

Vad är en sample? Hur hanterar man inspelning av fysiska ljuskällor vs. samples?

#### SYNTAR

Vilka grundläggande funktioner finns i en synt? Vad är det för skillnad på en samplebaserad och en oscillator-baserad synt?

#### EDITERING

Vad bör man tänka på vid editering? Vad bör man tänka på kring exempelvis cross-fade, fade, transienter och clip gain?

#### DUBBAR

Vad bör man tänka på vid editering av olika tagningar? Hur kan man jobba med dubbar?

#### VOKALPRODUKTION

Hur behandlar vi rösten i olika genrer? Hur använder vi ex. Melodyne, Auto-tune och Vocalign?

### KURSENS MÅL

- att göra deltagarna vana med arbetet i en DAW.
- att ge deltagarna förståelse för de olika stegen i en musikproduktion.

### UNDERVISNINGSFÖRM

Korta genomgångar följt av eget arbete. Ett antal projekt där deltagarna färdigställer hela kompositioner. Vissa lektioner samkörs med mixningsämnet.

### KRAV FÖR GODKÄND KURS

- Närvaro vid minst 80 % av kurstillfällena.
- Inlämning av minst 80 % av uppgifterna.