

## Songwriting - sw

### BESKRIVNING

Songwriting är huvudämnet på songwriterlinjen. I ämnet arbetar vi under året med flera olika större och mindre projekt.

### SYFTE

Kursens syfte är att ge deltagarna en grundläggande förståelse för låtskrivande och arrangering med hjälp av dator. Fokus ligger på hur olika processer påverkar låtskrivandet i den digitala miljön.

### INNEHÅLL

#### LÅTSKRIVANDE I GRUPP, SESSIONS

Hur ser modernt låtskrivande ut? Vad gör en topliner och trackmaker? Hur fungerar det psykologiska samspelet in en session? Vad är guide- och demosång?

#### ARRANGERING

Instrumentering och arrangemang i populärmusik. Hur bygger man en ljudbild med olika lager? Vilken roll spelar form, progression och dynamik i ett arr?

#### SOUNDS

Ljudideal inom olika genrer. Hur skapar man djup och bredd i en produktion? Vad gör de olika parametrarna på en synt? Vad är en 808? Hur kan man arbeta kreativt med loopar och samplingar?

#### SKRIVA PÅ LEAD, REFERENSLÅTAR

Vad innebär det att skriva på lead? Ska man bara kopiera en befintlig låt? Vilka fallgropar finns och hur håller man sitt skrivande kreativt när det är inlåst i en tydlig form?

#### SKRIVA FUNKTIONSMUSIK

Vad är det för skillnad på funktionsmusik och populärmusik? Hur ljudlägger man rörlig bild? Vad är Foley? Vilka användningsområden har funktionsmusiken?

#### PRODUKTIONSPLANERING

Hur jobbar man mot deadlines? Vilka är de vanliga stegen i en produktion? Hur ser samspelet ut mellan olika personer i en produktion? Kan man planera kreativitet?

### KURSENS MÅL

- att ge deltagarna nödvändiga erfarenheter för att självständigt och i grupp kunna ge skriva och producera musik i den digitala miljön.
- att ge deltagarna förståelse för hur modernt låtskrivande kan se ut med ex. leads, sessions, writing camps etc.
- att göra deltagarna medvetna om sina egna preferenser och styrkor, men också kreativ frimodighet att våga prova nya roller i låtskrivarprocessen.

### UNDERVISNINGSFORM

Lärlarledda genomgångar följt av workshops och eget arbete. Kursen har 12 tillfällen på helår följt av en heldag på vårterminen.

### KRAV FÖR GODKÄND KURS

- Närvaro vid minst 80 % av kurstillfällena. Vid frånvaro från heldagen görs istället en större kompletteringsuppgift i samråd med lärare.

#### TELEFON

0552 – 302 50

#### ADRESS

GEIJERSKOLAN, 684 93 RANSÄTER

#### URL

geijerskolan.se

- Inlämning av minst 80 % av uppgifterna