

Songwriting Feedback - s1

BESKRIVNING

På feedbacklektionen lyssnar vi på varandras låtar och ger tips, idéer och analyser för hur man kan förbättra arrangemang och produktion.

SYFTE

Kursens syfte är att göra deltagarna bekväma i rollen som lyssnare och bollplank. Fokus ligger på att lyssna, analysera och kommentera sina egna och andras låtar och produktioner.

INNEHÅLL

LYSSNING

Vi lyssnar på varandras låtar i helgrupp och övar på att ta emot och ge feedback.

STRATEGIER VID CO-WRITE

Hur ger vi varandra relevant, konstruktiv och schyst feedback? Var ligger gränsen för personlig smak och mer allmänna tips för ett bra arr/prodd?

SPEEDWRITING

Vi övar praktiskt på att skriva låtar i grupp under hård tidspress och sedan ge varandra feedback.

KURSENS MÅL

- att ge deltagarna nödvändiga verktyg för att kunna ge relevant feedback.
- att ge deltagarna beredskap för att ge och ta kritik.

UNDERVISNINGSFORM

Samtal i helgrupp samt ett antal tillfällen där vi arbetar i smågrupper.

KRAV FÖR GODKÄND KURS

Närvaro vid minst 80 % av kurstillfällena.