

G-klaven

Medlemstidning för Geijerskolans elevförbund

Hösten 2021



Krönika

Det har varit en lugn höst på Geijerskolan, inga pandemikänningar hittills och vi har nu återgått till normala förhållanden. Vi hoppas vi slipper en fjärde våg. Men i skrivande stund, sent i november, ser det inte bättre ut än att pandemin tar ett, om än mindre, omtag.

Årets vinterkurs har haft god tillströmning av deltagare och internatet är fullbelagt. Vi har till och med behövt använda externt boende under vissa tider. Vi har hyrt in oss på Prästmyrens vandrarhem (kyrkomusikerna) och på Ransberg herrgård (seniorkurserna).

I och med att vi har många som vill studera på Geijerskolan har det också med tiden blivit brist på undervisningslokaler. För att råda bot på trångboddheten hyr vi även in oss på den nerlagda småskolan Ransätersskolan, vars gymnastikhall numera används av musikteaterlinjen. Sedan tidigare nyttjar vi också Erlandergården för vissa lektioner. Som synes är vi med vår verksamhet över hela Ransäter.

Pandemin har inneburit stora ekonomiska förluster när det gäller sommarkursverksamheten. Dessa förluster uppvägs dock till viss del av de bidrag vi sökt och lyckats få. Det gäller dels ett utökat antal deltagarveckor, dels ett generellt bidrag. Sammantaget ser det ut att kunna bli ett litet plus för 2021. Det är glädjande att ekonomin är stabil med tanke på det stora renoverings- och underhållsbehov vi har. Tak behöver läggas om, badrum renoveras och maskiner bytas ut m.m.

Förra hösten blev kamrathelgen inställd på grund av pandemin. En besvikelse för många. Men nu i höst kunde vi äntligen bjuda in tidigare kursdeltagare och det blev succé. Många hörsammade inbjudan och helgen blev fylld av återseenden och minnen från åren på Geijerskolan. Fredagens traditionsenliga elevkonsert gav prov på Geijerskolans breda musikaliska profil med allt från klassisk pianomusik till hårdrock. I folkvimlet kunde man se inte bara geijerskoliter, utan glädjande nog även många från bygden.

På lördagen var det konsert i kyrkan under ledning av Åke Skommar. Och därpå kvällssupé följt av den traditionsenliga utdelningen av kamratmärket. Hela 85 märken kunde vi dela ut. Förmodligen ett rekord. Fint att vi kan bibehålla en tradition som knyter samman de som studerat på skolan. Kamratföreningen är dock inte aktiv längre. Vi har försökt väcka liv i tanken på en kamratförening, men tiderna och umgängesformerna förändras och intresset är svalt. Kanske finns det ändå någon av våra kursdeltagare som känner sig manad att ta upp stafettpinnen – då är det bara att ta kontakt med undertecknad.

Lusthuset Ulman har under hösten renoverats och återfått en värdig uppsyn. Lusthuset har målats och verandagolven byts ut. Det är min företrädare Håkan Jonasson som förtjänstfullt tagit sig an huset. Dammen framför huset är fortfarande kvar men behöver nog också renoveras för att komma i full funktion.

Vid årsskiftet kommer våra lokalvårdare Mona och Ann-Mari att gå i pension. De har förutom ordinarie lokalvård även tillsyn ute på internatet med informationsmöten och uppföljning av städrutiner. De har också på ett förtjänstfullt sätt vårdat Geijerskolans trivselmiljö. Nu rekryterar vi två ersättare till dessa viktiga uppgifter.

Som folkhögskola har vi av staten ålagts att arbeta med vissa centrala områden som till exempel jämställdhet och demokrati. I höst hade vi därför en temamånad om demokrati. Bland annat bjöd vi in Peter Franke som föreläste om demokrati, yttrandefrihet och källkritik - och i de olika "klasserna" arbetades det på olika sätt om demokrati. I min litteratur- och skrivvarlinje producerades dikter på temat som lästes upp på en cafékväll. Några av dikterna publiceras nu här i G-klaven.

Jonas Herrlin

Omslagsfoto, deltagare från Konstlinjen 1 och 2, från vänster: Johanna Blomkvist, Sebastian Larsson, Ann Pring samt Jenny Blom (lärare).

Tema: Demokrati

Sedan några år tillbaks har skolan anordnat temamånader, en under varje termin. Denna höst har vi under oktober månad arbetat med temat demokrati, vilket sammanföll med demokratiåret, 100 år med kvinnlig och manlig rösträtt 1921-2021. Temat har varit övergripande och genomsyrat det mesta av skolans arbete och här presenteras ett axplock av det som gjordes under månaden.

Månaden inleddes med en föreläsning av Värmlands Folkblads före detta chefredaktör Peter Franke. Under denna föreläsning belystes demokrati från flera perspektiv och det väckte många tankar hos oss på skolan.

Efter denna inspirerande uppstart släpptes vi, både lärare och deltagare, fria att utforska temat, vilket gjordes på många olika sätt.

I skolans entré sattes en *Demokratisk tanke-ateljé* upp, ett vackert utsmyckat valbås där det gick att skriva ned tankar, idéer och åsikter och lägga i en låda.

En av konstlinjens deltagare säger att arbetsprocessen med att skapa tanke-ateljén gjordes på ett demokratiskt sätt och att det var givande att skapa ett interaktivt konstverk tillsammans. Det finns planer på att skapa ett konstverk av de lappar som samlades in.

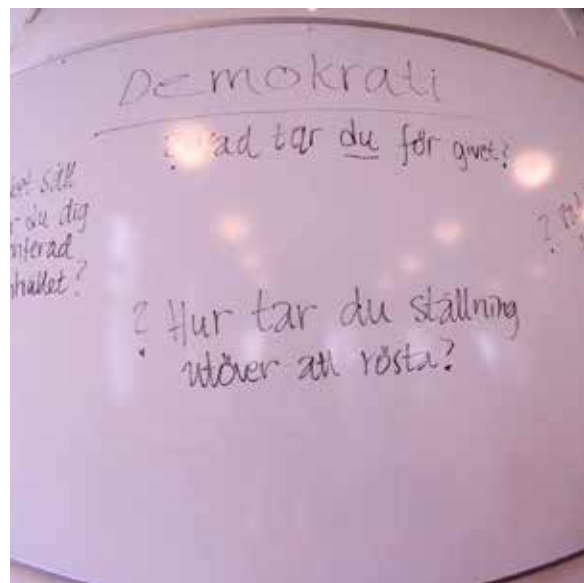
På väggarna sattes demokrati-collage upp. Allt gjort av skolans deltagare. I skolans humanistiska ämnen har det varit mycket diskussioner, samtal och lärande av nya kunskaper och vinklar. Till exempel har det jobbats med valsystem, yttrandefrihet, censur, vad som hotar demokratin, religionsfrihet med mera.

Filmkvällar med filmer framröstade demokratiskt anordnades och en cafékväll med musik på temat varvades med dikter, framfört och skapat av skolans deltagare. Demokrati-månaden avslutades med en temadag. Denna inleddes med ett teaterstycke av musikteater eleverna, sedan tre olika stationer med filmvisning och diskussion, öppnandet av lådan med tankar från tanke-ateljén samt en retorik-kamp.

Ämnet demokrati är ännu inte uttömt utan fortsätter att genomsyra Geijerskolans verksamhet framledes.

Edward Olsson

Lärare



Texter av Litteratur- och skivlinjen

Demokrati

av Martina Liss

Du är långsam och skör
har integritet
kanske borta imorgon

Du är det närmsta vi kommer rättvisa
med ansvar, friheter, skyldigheter
kunskap och sympatier

Du får aldrig stagnera

Du måste ifrågasättas

Du har många ansikten
är ett objekt för lögnare
har förgrenade rötter

Du är Dylan, Gandhi, Lennon
Parks, Pankhurst och Malala

Du är Speaker's corner i Hyde park
svänger fram och tillbaks
som en melodi över världen

Du är en tolkning
en känsla av trygghet

Du är minoriteter
jämligheter

Du är utan censur
får säga vad du vill
"The answer is blowin' in the wind"

Du är revolter, protester
rörelse

Du är vår tillfälliga kompromiss

Du är människor, broderskap, systerskap
respekt

Du är det främsta vi har tills vi har något bättre

Inte med en smäll, utan en viskning

av Emanuel Höök

Först var de få

llskna röster i Internets mörka hörn

I sina ekokammare grodde hatet.

De spädde på varandra.

Övertygade om att samhället var hotat, av Fienden mitt ibland oss.

Det var alla,

Som inte passade in i deras silhuett.

Sakta men säkert

Testade de vattnet.

Blev högljuddare och större.

Vi skulle sett det komma

När de vuxit sig så

Att de vågade sig ut på gatorna

Marscherandes, skrikandes om Fienden mitt ibland oss,

Om hur vi måste tillbaka

Till den gamla goda tiden

När allt var bättre

Naiva som vi var

Lät vi det vara.

De är ju få.

Inte kan de göra något allvarligt

Inte kan det hända

Inte här.

...

Nu hänger deras sigill över riksdagshuset

Och det var vi

Jag och du

Som de kallade

För Fienden mitt ibland oss.

Texter av Litteratur- och skivlinjen

jag tar min tid
jag är skön och fin, ett samspel på många plan
jag kan dö, jag kan födas, växa och utvecklas
där jag inte finns är jag ofta välkommen
där jag lever är jag jobbig, störig och ett hinder
går jag min väg så bryr sig ingen om mig förrän
jag dött
då vill alla ha mig
ofta tas jag för givet, som att jag inte kan lämna
om jag tröttnar
jag kräver mycket uppmärksamhet och under-
hållning för att trivas
klarar ni inte av detta, ja då går jag min väg
ni saknar mig inte förrän jag är borta
jag är demokrati

Emanuel Melker

MINA VÄNNER
av Minna Dunås

mina vänner har hessa röster
trasiga skor och tovtigt hår
och verkar se på livet som en picknick
mina vänner cyklar ner för backar
tills världen rusar förbi
och blir till fartränder i ögonvrån
eller möts i parkerna
sjunger ksmb och skrattar för högt
åt seriösa saker
mina vänner tror att vi alla har något
som samhället inte kan ta ifrån oss
vad är det de säger nu igen?
jo...
tiga är guld
så skrik!



Fr.v: Emanuel Höök, Minna Dunås, Martina Liss, Emanuel Melker

Ny lärare: Olle Sköld

Sångsolist, dirigent/körledare, sångpedagog, körpedagog.

Olle har som sångsolist sjungit i 60 musikdramatiska produktioner, opera och musikal.

Han har sjungit över 2000 konserter; konsertanta operor, oratorier, mässor och solokonserter samt medverkat på skivor och TV-produktioner.

I mån av tid har Olle gett privata sånglektioner i ca 30 år till professionella och amatörer.

Som dirigent har Olle dirigerat oratorier, opera samt konserterat med 15 olika köror, elitköror, kyrkoköror, damköror och mansköror.

Han har jobbat som körpedagog med röstutveckling, intonation och interpretation i Sverige, Norge och Finland.

För mer information se www.olleskold.se



Geijerskolan växer. Musikundervisning bedrivs även i närliggande Erlandergården.



Olle Sköld undervisar i ensembleledning i Erlandergårdens museidel. I bakgrunden Tage Erlanders berömda PV.



En blivande kyrkomusiker får handledning av Olle Sköld i museimiljö.

Geijerskolans kurser

Sommarkurser

Geijersamfundets sommarkurs
Internationella musikveckan
Mindfulness yoga grundkurs
Sångkurs CVT
Orgelspelarkurs
Värmlandskurs

Allmänna kurser

Humanistisk-samhällsvetenskaplig linje
Allmän kurs Musik
Allmän kurs Måleri
Litteratur- och skivrarlinje

Estetiska kurser

Konstlinje
Balans och inspiration
Skaparverkstad
Litteratur- och skivrarlinje

Musikkurser

Förberedande kyrkomusikerutbildning
Jazzlinje
Kompositionslinje
Kyrkomusikerutbildning
Kyrkomusikerutbildning (deltid)
Musikerlinje
Musikproduktionslinje
Musikteaterlinje
Nordiska rockmusiklinjen
Pianolinje
Sånglinje

Seniorkurser

Kultur och litteratur
Kultur och skrivande
Kultur och måleri

Svenska för invandrare (SFI)

Kulturskolan i Munkfors

G-klaven - Geijerskolans elevförbund

Adress: G-klaven, Geijerskolan, 684 93 Ransäter (tel 0552-302 50) **E-post:** g-klaven@geijerskolan.se

Redaktion: Jonas Herrlin, Edward Olsson

Grafisk form: Thomas Fredlund

Produktion: Geijerskolan, Ransäter, 2021